



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	Básica	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
FORMACIÓN BÁSICA	DIBUJO	DIBUJO I: LENGUAJES Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	ESCULTURA	ESCULTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
FORMACIÓN BÁSICA	PINTURA	PINTURA I: LENGUAJES Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	DIBUJO	SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
LENGUAJES, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA ACTUAL	ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA ACTUAL	ANÁLISIS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ACTUALES	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA	ESCULTURA PINTURA
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: NUEVOS MEDIOS ARTÍSTICOS	PRINCIPIOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL	AUDIOVISUALES	Obligatoria	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA ÓPTICA	DIBUJO
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: NUEVOS MEDIOS ARTÍSTICOS	ARTE DIGITAL E INTERACTIVO	CREACIÓN DIGITAL	Obligatoria	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO PINTURA

Firma (1): JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
Encargado de: Vicerrectoría UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 220EBC172F959192351AFC3B2D8D433D

20/07/2021 - 12:42:15

Pág. 1 de 5

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: NUEVOS MEDIOS ARTÍSTICOS	ARTE DIGITAL E INTERACTIVO	CREACIÓN MULTIMEDIA INTERACTIVA	Obligatoria	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO	DIBUJO II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO	DIBUJO III: METODOLOGÍAS DEL DIBUJO	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	ESCULTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	ESCULTURA III: METODOLOGÍAS ESCULTÓRICAS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
ESTRATEGIAS CREATIVAS	ESTRATEGIAS DE IDEACIÓN, CONCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	ESTRATEGIAS DEL DIBUJO	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: NUEVOS MEDIOS ARTÍSTICOS	PRINCIPIOS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL	FOTOGRAFÍA	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA ÓPTICA	ESCULTURA
ESTRATEGIAS CREATIVAS	ESTRATEGIAS DE IDEACIÓN, CONCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	IDEA Y CONCEPTO I	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
ESTRATEGIAS CREATIVAS	ESTRATEGIAS DE IDEACIÓN, CONCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	IDEA Y CONCEPTO II	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
ESTRATEGIAS CREATIVAS	METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	METODOLOGÍA Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO PINTURA
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	PINTURA II: LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA: METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	METODOLOGÍA, LENGUAJES Y PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	PINTURA III: METODOLOGÍAS PICTÓRICAS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
LENGUAJES, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA ACTUAL	ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA ACTUAL	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: LEGISLACIÓN, DIFUSIÓN Y MERCADO	Obligatoria	6	DERECHO ADMINISTRATIVO DIBUJO ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA	DERECHO ADMINISTRATIVO PINTURA





Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS DE DIBUJO	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS ESCULTÓRICOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS ARTÍSTICOS	PROYECTOS PICTÓRICOS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
PRÁCTICAS EXTERNAS Y TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	Obligatoria	6	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE PRODUCCIÓN	APLICACIONES INTERACTIVAS	Optativa	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	ARTE E IDENTIDAD	ARTE Y CUERPO	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	ARTE E IDENTIDAD	ARTE Y DIVERSIDAD CULTURAL	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	ARTE Y ESPACIO SOCIAL	ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y NATURALEZA	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CREACIÓN DE ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN AUDIOVISUAL	DIBUJO ANIMADO	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	DIBUJO EXPERIMENTAL	DIBUJO EXPERIMENTAL Y CREACIÓN	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE PREPRODUCCIÓN	DISEÑO DE ESCENARIOS VIRTUALES Y REALES	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE PREPRODUCCIÓN	DISEÑO Y CREACIÓN DE PERSONAJES	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO
FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO	FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO	DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN	Optativa	6	DIBUJO DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

Firma (1): JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 220EBC172F959192351AFC3B2D8D433D

20/07/2021 - 12:42:15
Pág. 3 de 5



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE COMUNICACIÓN	DISEÑO: MEDIOS DIGITALES	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE COMUNICACIÓN	DISEÑO: MEDIOS IMPRESOS	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Optativa	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN ESCULTÓRICA	CREACIÓN ESCULTÓRICA	ESCULTURA Y TECNOLOGÍAS CERÁMICAS	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN AUDIOVISUAL	FOTOGRAFÍA CREATIVA	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO	FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y TEORIAS DE LA COMUNICACIÓN	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO Y SOCIEDAD	GESTIÓN, PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN EN DISEÑO	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN GRÁFICA	GRABADO EN HUECO Y RELIEVE	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA ANIMACIÓN Y DISEÑO	DISEÑO DE COMUNICACIÓN	IDENTIDAD VISUAL Y SEÑALÉTICA	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO ESCULTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN GRÁFICA	ILUSTRACIÓN Y CÓMIC	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS PARA LA CREACIÓN Y LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	ARTE Y ESPACIO SOCIAL	INSTALACIONES E INTERVENCIONES ARTÍSTICAS	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN ESCULTÓRICA	CREACIÓN ESCULTÓRICA	MODELADO DEL NATURAL	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN PICTÓRICA	NUEVOS RECURSOS PICTÓRICOS	PINTURA Y PROCESOS DE ABSTRACCIÓN	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN PICTÓRICA	NUEVOS RECURSOS PICTÓRICOS	PINTURA Y PROCESOS DE LA IMAGEN	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN PICTÓRICA	CREACIÓN PICTÓRICA	PINTURA Y REPRESENTACIÓN. EL ENTORNO NATURAL	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA

Firma (1): JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **220EBC172F959192351AFC3B2D8D433D**

20/07/2021 - 12:42:15
Pág. 4 de 5

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN PICTÓRICA	CREACIÓN PICTÓRICA	PINTURA Y REPRESENTACIÓN. LA FIGURA HUMANA	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
PRÁCTICAS EXTERNAS Y TRABAJO FIN DE GRADO	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	Optativa	6	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN ESCULTÓRICA	CREACIÓN ESCULTÓRICA	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ESCULTÓRICA: FUNDICIÓN	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN AUDIOVISUAL	PROYECTOS AUDIOVISUALES	Optativa	6	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIBUJO ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	DIBUJO
COMPLEMENTOS ESPECÍFICOS DE FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN GRÁFICA Y VISUAL	CREACIÓN GRÁFICA	SISTEMAS DE ESTAMPACIÓN PLANOGRÁFICOS	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO

