



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI	Básica	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
FORMACIÓN BÁSICA	DIBUJO	DIBUJO: LENGUAJE Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	ESCULTURA	ESCULTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES
FORMACIÓN BÁSICA	PINTURA	PINTURA: LENGUAJE Y MATERIALES	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PINTURA	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	DIBUJO	SISTEMA DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN	Básica	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE
CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	CONSERVACIÓN PREVENTIVA	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	Obligatoria	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	PINTURA
EXAMEN Y DIAGNÓSTICO	FACTORES DE DIAGNÓSTICO	FACTORES DE DETERIORO	Obligatoria	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA ESCULTURA MICROBIOLOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA PINTURA QUÍMICA ANALÍTICA	MICROBIOLOGÍA PINTURA QUÍMICA ANALÍTICA
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES ORGÁNICOS CON Y SIN POLICROMÍA	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. PINTURA CABALLETE	Obligatoria	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA

Firma (1): JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **F3C02E8551AA24EA00B7F6BFE60BFD97**

21/07/2021 - 12:11:35

Pág. 1 de 4

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES INORGÁNICOS CON Y SIN POLICROMÍA	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARQUEOLOGÍA	Obligatoria	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES ORGÁNICOS CON Y SIN POLICROMÍA	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO	Obligatoria	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES ORGÁNICOS CON Y SIN POLICROMÍA	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA	Obligatoria	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN EN SOPORTES INORGÁNICOS CON Y SIN POLICROMÍA	INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS Y REVESTIMIENTOS MURALES	Obligatoria	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA PINTURA
TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN	MATERIALES DE RESTAURACIÓN	MATERIALES DE RESTAURACIÓN	Obligatoria	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA QUÍMICA ANALÍTICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA QUÍMICA ANALÍTICA
MATERIALES Y TÉCNICAS	NATURALEZA DE LOS MATERIALES	NATURALEZA DE LOS MATERIALES I	Obligatoria	6	QUÍMICA ANALÍTICA	QUÍMICA ANALÍTICA
MATERIALES Y TÉCNICAS	NATURALEZA DE LOS MATERIALES	NATURALEZA DE LOS MATERIALES II	Obligatoria	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA
PROYECTOS Y TRABAJO FIN DE GRADO	ELABORACIÓN DE PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	PROYECTOS, METODOLOGÍA Y SEGURIDAD	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA PINTURA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	BASES PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CONSERVACIÓN	Obligatoria	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	DERECHO ADMINISTRATIVO
MATERIALES Y TÉCNICAS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. ARTES GRÁFICAS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO PINTURA
MATERIALES Y TÉCNICAS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. PIEDRA, CERÁMICA Y METALES	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
MATERIALES Y TÉCNICAS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN	TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU CONSERVACIÓN. POLICROMÍAS	Obligatoria	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	PINTURA
EXAMEN Y DIAGNÓSTICO	TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO	TÉCNICAS DE ANÁLISIS I	Obligatoria	6	QUÍMICA ANALÍTICA	QUÍMICA ANALÍTICA
EXAMEN Y DIAGNÓSTICO	TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO	TÉCNICAS DE ANÁLISIS II	Obligatoria	6	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA PETROLOGÍA Y GEOQUÍMICA	CRISTALOGRAFÍA Y MINERALOGÍA
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN	Obligatoria	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	HISTORIA DEL ARTE





Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
PROYECTOS Y TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	Obligatoria	6	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIAL ARQUEOLÓGICO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARQUEOLOGÍA I: CERÁMICA	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIAL ARQUEOLÓGICO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARQUEOLOGÍA II: METALES	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN DOCUMENTO GRÁFICO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO I: PAPEL	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN DOCUMENTO GRÁFICO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO II: LIBROS	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN ESCULTURA	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA I: MADERA	Optativa	6	ESCULTURA	ESCULTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN ESCULTURA	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ESCULTURA II: OTROS SOPORTES Y CONJUNTOS ORNAMENTALES	Optativa	6	ESCULTURA	ESCULTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIALES PÉTREOS Y PINTURA MURAL	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES PÉTREOS	Optativa	6	ESCULTURA PINTURA	ESCULTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN PINTURA DE CABALLETE	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA I: LIENZO	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN PINTURA DE CABALLETE	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA II: TABLA	Optativa	6	PINTURA	PINTURA
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN MATERIALES PÉTREOS Y PINTURA MURAL	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA MURAL	Optativa	6	ESCULTURA PINTURA	PINTURA
CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	DISEÑO DE EXPOSICIONES	Optativa	6	DIBUJO ESCULTURA PINTURA	DIBUJO PINTURA
CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	BASES PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	GESTIÓN DEL PATRIMONIO: METODOLOGÍA Y PLANES PARA LA DIFUSIÓN	Optativa	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	HISTORIA DEL ARTE
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	HISTORIA DEL LIBRO Y LA ENCUADERNACIÓN	Optativa	6	ARQUEOLOGÍA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PINTURA PREHISTORIA	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN PINTURA
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	ICONOGRAFÍA	Optativa	6	ARQUEOLOGÍA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA	HISTORIA DEL ARTE

Firma (1): JUAN MANUEL MARTÍN GARCÍA
En calidad de: Vicerrector/a UGR



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): **F3C02E8551AA24EA00B7F6BF60BFD97**

21/07/2021 - 12:11:35
Pág. 3 de 4



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
DOCUMENTACIÓN	BASES PARA LA DOCUMENTACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	Optativa	6	ARQUEOLOGÍA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE PREHISTORIA	ARQUEOLOGÍA PREHISTORIA
CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	BASES PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES CULTURALES	MUSEOLOGÍA Y COMISARIADO	Optativa	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE PINTURA	HISTORIA DEL ARTE
PROYECTOS Y TRABAJO FIN DE GRADO	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	Optativa	12	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
PROCESOS DE RESTAURACIÓN	PROCESOS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	TÉCNICAS AVANZADAS DE RESTAURACIÓN VIRTUAL	Optativa	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN	TÉCNICAS DIGITALES DE DOCUMENTACIÓN	Optativa	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS ESCULTURA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS PINTURA

