

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
FORMACIÓN BÁSICA	LITERATURA	ESCRITORES CLAVE LITERATURA. DEL TRECENTO A LA CONTEMPORANEIDAD	Básica	6	LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN	Básica	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FORMACIÓN BÁSICA	GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA HISTÓRICA	Básica	6	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL GEOGRAFÍA HUMANA	GEOGRAFÍA HUMANA
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	HISTORIA DE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA	Básica	6	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	HISTORIA DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA	Básica	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	HISTORIA DE LA EDAD MODERNA	Básica	6	HISTORIA MODERNA	HISTORIA MODERNA
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	HISTORIA DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DE LA CONSTRUCCIÓN	Básica	6	ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA	ESCULTURA HISTORIA DEL ARTE PINTURA
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	HISTORIA DE LOS ESTILOS E ICONOGRAFÍA	Básica	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
FORMACIÓN BÁSICA	FILOSOFÍA	PRINCIPALES CORRIENTES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	VOCABULARIO E HISTORIA DE LAS TIPOLOGÍAS ARTÍSTICAS Y CONSTRUCTIVAS	Básica	6	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	ARTE DE LA PREHISTORIA Y DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS E INTEGRADOS DEL HECHO ARTÍSTICO	HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	FUENTES E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	Obligatoria	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	Obligatoria	6	DERECHO ADMINISTRATIVO HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS E INTEGRADOS DEL HECHO ARTÍSTICO	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Y DE LAS TEORÍAS ARTÍSTICAS II	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS E INTEGRADOS DEL HECHO ARTÍSTICO	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS Y TEORÍAS ARTÍSTICAS I	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	HISTORIA DEL ARTE DEL BARROCO	HISTORIA DEL ARTE BARROCO	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIA DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	HISTORIA DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN Y EL SIGLO XIX	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	HISTORIA DEL ARTE DEL RENACIMIENTO	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIA DEL ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A LA ACTUALIDAD	HISTORIA DEL ARTE DESDE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS A LA ACTUALIDAD	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
ARTE IBEROAMERICANO	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL CRISTIANO	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL EN ESPAÑA	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	HISTORIA DEL ARTE MUSULMÁN	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL CINE	HISTORIA DEL CINE	HISTORIA DEL CINE	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL URBANISMO	HISTORIA DEL URBANISMO	HISTORIA DEL URBANISMO	Obligatoria	6	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA HISTORIA DEL ARTE URBANÍSTICA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	HISTORIA DEL ARTE
INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO	INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A LOS BIENES CULTURALES	INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y A LOS BIENES CULTURALES	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
MUSEOLOGÍA Y EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	MUSEOLOGÍA Y ESTUDIOS CURATORIALES	Obligatoria	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	Obligatoria	6	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
ARTE IBEROAMERICANO	ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO	ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
COMPONENTES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DEL TERRITORIO ANDALUZ	ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EN	ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO EN ANDALUCÍA	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
COMPONENTES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DEL TERRITORIO ANDALUZ	ARTE NAZARÍ	ARTE NAZARÍ	Optativa	6	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
ARTE IBEROAMERICANO	ARTE PREHISPÁNICO	ARTE PREHISPÁNICO	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE	ARTE Y GÉNERO	ARTE Y GÉNERO	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO	CATALOGACIÓN Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	CATALOGACIÓN Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	Optativa	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
DEFENSA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y COMUNICACIÓN DEL ARTE	DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y COMUNICACIÓN DEL ARTE	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
MUSEOLOGÍA Y EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
DIMENSIÓN SOCIAL DEL ARTE	HISTORIA DE LA CRÍTICA DE ARTE	HISTORIA DE LA CRÍTICA DEL ARTE	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
ARTES GRÁFICAS Y DE LA IMAGEN	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	HISTORIA DE LA MÚSICA	Optativa	6	MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
HISTORIA DEL CINE	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL Y LATINOAMERICANO	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL URBANISMO	HISTORIA DEL JARDÍN Y DEL PAISAJISMO: CONOCIMIENTO E INTERVENCIÓN	HISTORIA DEL JARDÍN Y DEL PAISAJISMO: CONOCIMIENTO E INTERVENCIÓN	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
ARTES GRÁFICAS Y DE LA IMAGEN	HISTORIA Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL	HISTORIA Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL	Optativa	6	DIBUJO HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	HISTORIA Y TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES	HISTORIA Y TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	Optativa	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
MUSEOLOGÍA Y EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE LAS ARTES	HISTORIA, CATALOGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LAS ARTES DECORATIVAS	HISTORIA, CATALOGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE LAS ARTES DECORATIVAS	Optativa	6	BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
ARTES GRÁFICAS Y DE LA IMAGEN	HISTORIA, COLECCIONISMO Y CATALOGACIÓN DEL DIBUJO Y DEL GRABADO	HISTORIA, COLECCIONISMO Y CATALOGACIÓN DEL DIBUJO Y GRABADO	Optativa	6	DIBUJO HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	NUEVOS ESCENARIOS DEL ARTE INTERNACIONAL	NUEVOS ESCENARIOS DEL ARTE INTERNACIONAL	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DEL URBANISMO	ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO	ÚLTIMAS TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO	Optativa	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE

