

Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
FORMACIÓN BÁSICA	ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Básica	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I	Básica	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FORMACIÓN BÁSICA	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II	Básica	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FORMACIÓN BÁSICA	LITERATURA	GÉNEROS LITERARIOS	Básica	6	LITERATURA ESPAÑOLA TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
FORMACIÓN BÁSICA	ARTE	HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS E ICONOGRAFÍA	Básica	6	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE
FORMACIÓN BÁSICA	IDIOMA MODERNO	INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA	Básica	6	FILOLOGÍA INGLESA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	FILOLOGÍA INGLESA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FORMACIÓN BÁSICA	HISTORIA	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Básica	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA DE AMÉRICA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA PREHISTORIA	HISTORIA MODERNA
FORMACIÓN BÁSICA	MUSICOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	Básica	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
FORMACIÓN BÁSICA	LENGUA CLÁSICA	INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIASTICO	Básica	6	FILOLOGÍA LATINA	FILOLOGÍA LATINA
FORMACIÓN BÁSICA	FILOSOFÍA	PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS	Básica	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	FILOSOFÍA
ANÁLISIS MUSICAL	ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ANÁLISIS MUSICAL	ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ANÁLISIS MUSICAL	ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI	ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y CULTURA	FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES	FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES	Obligatoria	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS	HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
NOTACIÓN MUSICAL	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	Obligatoria	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL: DEL CLASICISMO A LA ACTUALIDAD	HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL: DEL CLASICISMO A LA ACTUALIDAD	HISTORIA Y ESTÉTICA IV: SIGLOS XX Y XXI	HISTORIA Y ESTÉTICA MUSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ENSEÑANZA MUSICAL	HISTORIA Y METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Obligatoria	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO	Obligatoria	6	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES FILOSOFÍA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ETNOMUSICOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	Obligatoria	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL MICROBIOLOGÍA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL	MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO I	MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO I	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL	MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II	MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MEDIOS AUDIOVISUALES	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	Obligatoria	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
TECNOLOGÍA	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	Obligatoria	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
GESTIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL	PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL	PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
INTERPRETACIÓN MUSICAL	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
INTERPRETACIÓN MUSICAL	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL II	Obligatoria	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	TRABAJO FIN DE GRADO	Obligatoria	6	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título
TECNOLOGÍA	ACÚSTICA MUSICAL	ACÚSTICA MUSICAL	Optativa	6	FÍSICA APLICADA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	FÍSICA APLICADA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	ESTUDIOS DE GÉNERO APLICADOS A LA MÚSICA	ESTUDIOS DE GÉNERO APLICADOS A LA MÚSICA	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE	HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
NOTACIÓN MUSICAL	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL II	Optativa	6	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y CULTURA	JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS	JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA



Módulo	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos	Ámbitos Vinculados	Ámbitos Adscritos
INSTRUMENTAL	LENGUA ITALIANA Y MÚSICA	LENGUA ITALIANA Y MÚSICA	Optativa	6	FILOLOGÍA ITALIANA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	FILOLOGÍA ITALIANA HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y CULTURA	MÚSICA Y CULTURA	MÚSICA Y CULTURA	Optativa	6	ANTROPOLOGÍA SOCIAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
ENSEÑANZA MUSICAL	MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA	MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA	Optativa	6	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	MÚSICA Y ESCENA	MÚSICA Y ESCENA	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
TECNOLOGÍA	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	Optativa	6	CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	MÚSICA Y SOCIEDAD ACTUAL	MÚSICA Y SOCIEDAD ACTUAL	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN	MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS	ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS	Optativa	6	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA
PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS	Optativa	12	Todas las áreas con docencia en el título	Todas las áreas con docencia en el título

